辨別火腿鮮美

火腿乃魚肉類中之珍品也然亦優劣之別故我略述於下
(一)優者——毛白。(名南腿)。有肉香。色鮮紅。中腰風。爲最佳。價貴。
(二)劣者——毛黑。(名北腿)與鹹肉相似。雖香而帶一種鹹味。色不如南腿之鮮紅。價低於南腿。(戊等獎)

漆皮鞋——去舊換新法（傑）

現在社會上一般的人。大多歡喜穿皮鞋。因爲牠既耐用又美觀。但是皮鞋容易汚普通皮鞋還可以用皮鞋油去擦。要是穿漆皮鞋。着了汚。顏色就變暗淡。很不美觀。我有一法。可用生髮油來揉。將漆皮鞋上的灰塵刷去。又將泥積或汚積。用水揩去。用布和生髮油揉之，光亮如新。諸君何仿一試。「完」（戊等獎）

「社會罪惡」的確是「經濟」「色慾」二者造成的要素。所以入世未久的青年們。對斯文應作格言讀。

本報因鑒青年們處紙醉金迷。都會生活。性的煩悶之下。往往受環境的引誘。誤入歧途。使有爲的青年。斷送在色慾上。所以預備特闢一角。專載性的研究。詳情一切請閱下期。徵稿啓事。

小通訊

蔡平君曾稿不合本報體材。惟有割愛歸後請惠合於本報宗旨大作無任歡迎。

肇英。廷亮。茹素。德敏。天一。芸瑞。慶昌。小福。王傑。友漳主公。忠祥。諸君均鑒。賜稿拜收。容陸披露。所有前已刊登之稿。希開示日期。號數。稿題。獎級。及印鑒等。來館。卑便寄奉領酬券。支取酬金。後並希時擲大作爲禱。 編者

小常識 一瓶花耐久法

取白蘭地少許。和以清水。貯之瓶中。花可經二星期不萎敗。

去紙上血跡法

紙上有血跡。可用生薑切成薄片。貼於血跡紙上。再三更易之。則血跡自落。

□ □ □

最新發明

法國遺精藥

□參和中國祕方

法國淫風極盛。青年犯「遺精」「滑精」甚有百之九五。近由法醫學博士新發明一種遺精藥。極爲靈效。惟爲迎合華人體氣。由八卦藥製社參和數十年經驗之祕方以適配華人之體質。專治『夢遺』與『滑精』。不特清火立止遺精。且兼能培本固體可以根本復元。現歸上海南京路五十六號林孚建業公司總經理。每瓶五角，可作七服，代價實極廉。之較他藥三四服而售一二元者。實足多也

露光指南

林澤蒼 高維祥 合著 出版

攝影最難問題在於露光之準一。能解決。即易成功。露光既是重要。故攝影專書。每不厭其詳。轉使學者。莫名其妙。實則極易。本書所述。能使毫

無經驗者 頃刻成功 標準露光時間

費了五分鐘即可畢事。可以創作。簡易可心算。即能攝憂美之照片。并可完全不用儀表新購攝影器及初學者與未購『增廣攝影良友』者。不可不購備一冊。每本實價五角。各照相館書局均有出售。外埠須直接向上海南京路五十六號

中國攝影學會出版部 總發行所批

漂亮男子 特別注意

青年男子。對其本身之時髦漂亮問題每不惜工本。挖空心思以求之。其目標何在。固可心照不宜。似與女子之樸粉愛妝。有異曲同功之妙。惟先決問題。無不從頭上做起。欲求頭髮之漂亮服貼。應用法國老牌之「美髮霜」光耀不賦。聞每瓶六角。第二步之漂亮問題。則爲西裝之領帶。每條一元五角。美麗新式。堅固耐用。又屬國貨。日前新到法國新式領帶。每條二元。則更爲時髦奕。上列兩物。現歸南京路五十六號華商三和公司經售。及北四川路上海大戲院隔璧三和分公司。定價較外爲廉。

□化裝香品廉售

不錯。在此繁華之上海。化裝香品確爲日用所必需。漢蓁公司素售法國各稱上等化裝香品現爲積充營業。專理批發。而門市零售各稱新奇香品則託南京路五十六號華商三和總公司與北四川路上海大戲院隔璧三和公司第二門市部。開定價特別平民化。異常公道。以利推廣。上等法國香水在一二元者有二十餘稱。三元上下者則有三十餘稱。裝璜尤爲特別

一律贈閱

攝影畫報

□有價值之美術刊物 □接近婦女界學生界等

圖文雙絕 印刷驚人 宗旨純正 信用卓著

□出版五年有切實保證□

本報志在宣傳美化普及推廣絕非牟利性質。被讀者公認爲華麗漂亮時髦新派高尚之週刊。現特送連環贈閱券。可向本報直接定閱接洽或至本館詢問亦可。且於商界新聞亦極注意。函索樣張附郵二分即贈。上海南京路五十六號本報啓

常識

胡適題

第二百〇七期

(民國十八年十一月十五日)

□每份售洋二分□

(館址)上海南京路五十六號

□定報價目 每三日出一張本外埠六個月一元半全年二元半寄費在內國外定報照價加一元郵票代現九五計值

□廣告價目 每期每格(共計五方寸)五元均排於新聞之旁如嵌入新聞中及長期面議

青年警鐘

▽徘徊於婚姻道上者注意△

▽嫖妓宿娼色情狂的留心△

造成 社會罪惡 原因

（達明）（丙等獎）

打開各大報的社會新聞欄。大號的鉛字列着。什麽「私行舞弊」哩！「移挪公款」哩！「監守自盜」哩！「異性强姦」哩！甚至有「同性鷄奸」的醜事發生。「嫖賭吃着」。社會通行病之外。又發生了這許多的罪惡。考上面各項事件。造成的要素。最大的成分。當然是感到「性的煩悶」。所以在「色情狂」的時候。便無可揭止的往「墮落路上走。」

處現在畸形社會經濟不平等以前。事實上當然不能普遍的救濟「性煩悶」的人。但是社會萬惡的環境引誘着。熱烈的慾火燃燒着。時時在想滿足性的要求。但是事實上「結婚」有所不能。不得不求諸其次。而去「嫖妓」「宿娼」。但是像這種人士。既沒有經濟力而「成婚」。可知他平日的維持。已很拮据。現在却因一時受「性」的衝動。不顧一切的往「妓院」「消金窟」去葬身。試想平時已感拮据的。現在又平地多了這「衣食住行」外「性」的支出。當然經濟上。大起恐慌。所以不得不像前面所說的串演。「私行舞弊。」「移挪公款」。「監守自盜。」「强姦鷄姦」等的勾當了。

色慾本是人類的天性。所謂「飲食男女。人之大欲也。」不過要知道。「性」的問題。僅佔人生的一小部份。所以決不能因求一小部份的滿足。而置其他部份於不顧。以致演成上面所云的惡果。感到莫大的痛苦。

社會狀況的所以如此。在社會爲「經濟畸形。」在個人太沒有「自定力」因爲「婚姻」是調節人生觀。滿足兩性色慾的一件事。所以婚後的男性。或女性。比較未婚以前。急不暇擇。惟求性滿足的人。或許因此減少許多罪惡。不過事實上。也有很多已成婚的男性。仍舊是沉迷聲色的。不然。爲什麽妓寮裏的人物。很有許多成婚者呢？所以婚前婚後的是否仍往「墮落道上走。」也不能有肯切的確定。終之。色慾過人的人。和沒有「自定力」的人。何論怎樣。「嫖妓」的仍是「嫖妓」。「宿娼」的仍是「宿娼」。有「自定力」的人。他何論感「性的煩悶。」和「色情狂」的時候。也決不顧往「墮落」道路上走。」

本期要目

(一)倒馬桶的黑幕
(二)怎樣叫處女
(三)製乾電池
(四)談離婚
(五)夫妻對話
(六)男性測驗
(七)鄰家小妹妹
(八)漆皮鞋去舊換新

本報是社會之導師青年之良友

不過有很多的人。發生疑問。這樣說來。那嗎。經濟力沒有自立可能以前。永遠不能得到性的安慰。」「成婚」旣不能。嫖妓又不可。豈非終身做個「矜男子」了嗎？要知道。記者早已說過。「食色天性。」所以並不主張不近人情的「禁慾主義。」但也不贊成趨入陷阱的「縱慾主義。」不過社會人士們。差認感到「性煩悶。」除了馬上成婚外。便沒有辦法。否則便往「花柳場所」鑽。「葬身之處」埋！

要知道。性的衝動。有自動的。和被動的。自動的。當然於某一種生理上。有些微感覺。但是極微弱的。最大的原因。就是現在青年們看「性慾刋物。」「誨淫小說。」以致「乾柴烈火」。更不可遏制了。青年們是國家的柱石。前程是莫大的。決不能在這「色慾」關頭。自往「墮落道上走。」消磨青年的勇氣。「犧牲有爲的事業。」希望徘徊在婚姻道上和「欲進思退」的人。快自振作。不欲因色慾而斷送你的前程

倒馬桶的黑幕

余家住在閘北某里。近日來里中住戶之便桶常失。思此物而邀人垂青。甚異之。要究何從而失。日前余方出里門。時在八時。見一倒馬桶者。正將某家之馬桶。乘無人覺而藏入糞車中。蓋知此人者不知其秘密。見滿車者糞也。不知中有馬桶在焉。我見之。而知所以里中常失馬桶之由。乃投本報。揭其黑幕。使各里住戶。知所戒焉。

（家樹）（戊等獎）

蕈菌蘇菇辨別法

香菌——蘇菇乃蔬菜中之珍品也。味之鮮甚於魚肉。然有毒與無毒之別。某日余與張君在郊外散步。見樹根之旁。寄生著無數之香菌。心喜之。欲採而食之。張君急止余曰。『此毒菌也。不可採而食之。因—色麗。—味異香（或異臭。）—邊不捲。—摘之而有白汁。—銀針觸之則針變爲黑暗。以上幾種者皆有毒者。食之有心命之危矣。聞有一家因食毒菌而皆致死者。急宜勿採。』余聞之方止。故余告諸讀者不致以誤。

（戊等獎）

電燈炮眞空試驗法

將壞電燈炮。放在水內。用剪刀剪斷燈炮突出的尖頂。水就吸到炮裏。待滿就停。這就是試驗品。

（曾）

敬告投稿者

本報由全體仝人常期撰述，固已無需外界投稿，但愛讀諸君，如有自己之經驗心得，足增他人常識者、或足以勸導指迷與改良生活亦當擇尤，發表惟必須遵照下列條件（一）穢褻之稿件，絕對拒絕，（二）滿一千字以上之稿件不收（三）不切實用之稿件不收，未完之稿件不收（四）來稿宜介紹實用智識與經驗，勸導指迷與改良生活，違此不收（五）攻擊他人之稿件，絕對拒絕（六）願得「現金」者請先聲明，否則贈本報若干期爲酬，（七）稿上未蓋章者作卻酬論，取酬須憑本館所發之「領酬券」

歡迎加入

晨服鹽湯可以通便

余常患便塞之症。每有二三天不便。很感痛苦。後聞友傳說。晨起漱洗後。飲服鹽湯。可以通便。因爲鹽水爲清火者。初不置信。後試之。自此每晨起牀。漱洗之後。例必飲稍濃的鹽湯一大杯。服後。腹中即覺清爽。每日大便通暢。至此方知晨服鹽湯。確可通便。若至藥房。購買通便閉之藥。價錢必屬昂貴。於我經濟拮据人。甚非所宜。故早晨飲服鹽湯。爲最經濟。

（却酬）

怎樣叫處女

未出閣的女子。叫做處女。如果處女沒有疾病。大多血氣充實。精神豐滿。唇紅髮黑。肌嫩毛柔。聲音婉妙。眉毛不散。這必是黃花閨女。可以無疑。

（文曾）

製乾電池

現在用的袖電筒。和電鈴一類。都用乾電池的。全從外洋輸進來。價值甚貴。大號電池每個（即一節）售銀二角半大洋。每一過性了。就成廢物。拋棄之。豈不可惜。今有一法。可將煤屬做乾電池。將廢舊的乾電池。拆了開來。拿出裏面的煤精條。和煤精屑。用新的亞鉛筒。（電池廠有出售）用粗紙襯在鉛筒的裏層。將水潤濕。就拿煤精屑二份。拌和鹽磠。（譯名殺拉摩尼）末一份。裝進在亞鉛筒內用煤精條插進煤精屑的中心。上面用粗紙蓋了。再用松脂溶化。封在口上。待一二天。就發生電性了。以上之法。是用舊的重裝。至於做新的法子。法亦同。那亞鉛筒煤精條。煤精屑。可以向電氣製造廠去買。他的價錢亦不甚貴。

（文）（戊等獎）

治壁虎咬傷方

（肇英）

無論是誰。被壁虎咬傷。趕緊尋一個活蜘蛛。越大越好。把蜘蛛放在傷處。儘知蜘蛛舐毒。自然立刻止痛。可是仍把蜘蛛放於安安穩穩的地方。不要傷害他的性命。方有效也。

燙金硬面 報夾出售

本館爲顧全愛讀本報諸君起見。不惜重賚。首先創用人造硬皮。精製報夾一種。面上燙成本報頭金字。精潔異常。鮮艷奪目。置之案頭。既大方。又華美與大辭典格式一般無二。全年可得四百餘頁。不致散失本報讀者不可不備一付。每付大洋五角。定戶聲明定單號碼只收成本二角半。（上海南京路五十六號攝影畫報常識報合啓）

爲本報信用通告

常識報出版信用與金錢上之完全責任。概由本公司及本報聯合擔保。定閱者與讀者不必顧慮。特此通告。

攝影畫報 三和公司 同啓

婦女生活

少女協助會編

（慧娟）

談離婚

「離婚」在從前舊禮敎昌明。冬烘道學者充斥的時候。目爲「有違婦道」「不近人情」的事件。自從歐風東漸。吾婦女界因歷史和地位的關係。都感着切身利害和痛苦。所以紛紛的起來宣告「離異」了。在近來的報章上。社會新聞中離婚的事件。足占十分之五。不是夫欲妻離。定是妻欲夫異。滿城風雨。眞是「光怪陸離。」夫婦的關係。是人生最密切的。歐西婚姻制的所以主張自由。就是由兩性自己的觀察。認爲滿意。而結爲夫婦。這樣。雖不敢說中道沒有生變的。但是終較牽線木人頭式。兩方從未謀面。全憑媒妁從中撮合。造成怨耦。的爲妥善。

今日社會上離婚事件的層見叠出。就是舊式「婚姻爆烈」的起源。人生而遇到離婚。眞是兩方的痛苦和不幸。古語云。「人之至慘。莫過生離死別。」現在終朝廝守着的夫婦。而要互相脫離。成陌路。這種境遇。恐怕比較所云「生離死別」更爲難受罷！離婚的「要素。」當然男的不滿於女的行爲。女的不滿於男的「虐待。」「仇視。」「不負給養的責任。」「游蕩卑鄙。」所以要免離婚慘劇的發現。第一兩性都要求各個個性的修養。至於生活的壓迫這全在家庭的節儉。因爲離婚的事情。何論何方。都受到許多的不利和痛苦。

夫婦對話

夫——我愛。這幾天經濟不大寬裕。天氣又冷了。你要求我做一件斗蓬。到很費躊躇呢？

妻——什麼話。妻子的衣服費。你怎麼不擺在心上。到了事到臨頭。便愁窮嘆苦。要知道。妻子衣服麗都是丈夫的風光呵！

（明心）

男性測驗

一個男子見了美貌的女子。兩只眼睛不由自主的。終是不住的𥅽他。這時的男子。他的心房和腦海。起了不知所云的幻想。和劇變。邀美人的青睞。和嫣然的一笑。身受者有說不出的歡迎。比較得了博士銜。中了香檳票。更爲高興。軟語溫柔。體貼入微的男子。大部是女性的大敵人。因爲他的所以如此。試問目的在何？

（A）（琴）

鄰家的小妹妹

（芬琍）

我們貼鄰有一富宦人家。主人翁好像是做過什麼官兒的模樣。家裏也有一妻四妾。可是年已半百。膝下無兒。祇一弱女。青春二九。父母小姨。愛若掌上之珠。天性很聰穎。前年已在本埠某著名女學裏畢業了。我同他是左右的鄰居。從前是早夕相見的。她雖是富人家的女兒。但是並不眼高。拿我們寒酸女子不在眼裏。終是很好的同伴着。有時到他家裏去玩。她的父母。也很和藹。拿出許多紅綠的糖果給我吃。自從我在三年前。出閣從夫以後。姊姊妹妹終朝玩着的好伴。便宜告分離了。

她也在前年。由他父親的知友作合。嫁了本埠一家很有名望的巨族爲媳。但是這人家。門第太高。當然舊禮敎色彩很重。並且妯娌叔妹很多。試想一個受新潮流洗禮。和處父母視若掌上珠的她。當然過不慣這樣的生活了。所以現在她。自怨自艾外。終怨她的父母太亟於擇婿。她的父母也自恨。祇此一女。不應早爲婚配。但是大錯鑄成。也是無可如何的了。現在的她。已沒有三年前終朝和我玩着時的天眞活潑。已成了一個抱憾的少女。舊禮敎屈伏的弱女。唉！鄰家小妹妹！

（芬琍）

吳湘如女士

本附刊徵稿啓事

本刊自由攝影畫報移植常識以來賴姊妹們的扶助。婦女之花至今還燦爛的開着這是感激和榮幸的不過本會同人識見有限難免隕越所以現在很誠意的徵求婦女界姊妹們之前希各抒偉見爲我被壓迫男性下的女子吐一冤氣並可鍼砭自身和墮落的姊妹這是很盼禱的男性若有合於本刊宗旨的大作見賜亦所歡迎均備酬贈以答雅意

少女協助會編輯股啓